

Resultado definitivo da Etapa Local da Expocom 2026 - Curso de Jornalismo da UFC (Edital nº 05/2026)

Para acesso à avaliação detalhada, com notas, comentários, remanejamentos e ranking, consultar esta [planilha](#).

A comissão organizadora da Etapa Local da Expocom 2026 no Curso de Jornalismo divulga a **relação definitiva** de produções selecionadas, após etapa de recursos (não houve recursos apresentados) e desempates com o Curso de Publicidade. São 23 as produções selecionadas. Nos próximos dias, as indicações dos trabalhos deverão ser consolidadas no sistema da Intercom, de modo que as/os alunas/os-líderes possam submeter as produções e seus relatórios técnicos.

Convidamos as as/os alunas/os-líderes a participarem de um **encontro de nivelamento**, na próxima segunda-feira (27), às 17h30. Nessa ocasião, apresentaremos o passo a passo da submissão e sugestões para aperfeiçoar os produtos e seus relatórios.

Agradecemos e parabenizamos a todas as alunas e alunos que submeteram seus trabalhos.

Categoria	Aluna(o)-líder [e orientador(a)]	Título da produção	Resultado da Etapa Local	Resultado após desempate
CA 02 Documentário (avulso)	Isabelle Barros Alves (Kamila Fernandes)	Não Bate Palma Pra Payaço (minidocumentário)	SELECIONADA (para desempate com Publicidade)	Não-selecionada para a categoria (produção escolhida do Curso de Publicidade)
CA 05 Roteiro de documentário (avulso ou seriado)	Karizia do Nascimento Marques (Rosane Nunes)	Batoque: memória, presente e permanência	SELECIONADA	

CA 06 Vinheta (avulso)	Évila Bandeira Silveira (Rosane Nunes)	Ecoamos: vozes artísticas da comunidade surda de Fortaleza	SELECIONADA	
JO 02 Projeto de assessoria de imprensa (avulso)	Luiz Carlos Lopes Neto (Magela Lima)	Alencar para elencar uma comunicação que atravessa paredes	SELECIONADA	
JO 04 Revista-laboratório (conjunto/série)	Tais Lustosa Cavalcante (Ana Cláudia Peres)	Vozes das Ruas	SELECIONADA	
JO 05 Reportagem em jornalismo impresso (avulso)	Antonio Eudes Oliveira Silva Filho (Edgard Patrício)	Em Fluxo: Memórias, identidades e novos começos	SELECIONADA	
JO 06 Livro-reportagem (avulso)	Rangel Diniz Costa (Rafael Rodrigues)	Onde Dormem As Camisas: memórias de roupeiros do futebol cearense	SELECIONADA	
JO 07 Produção em fotojornalismo (avulso/conjunto ou série)	Mariana Correia Pereira de Almeida (Mayara de Araújo)	Entre laços e vírgulas	SELECIONADA	

JO 08 Produção laboratorial em jornalismo digital (avulso)	Xaio Mar Lopes da Silva (Rosane Nunes)	Interlaços: a fortaleza das conexões	SELECIONADA	
JO 09 Reportagem long form (avulso)	Giovanni Sampaio Scomparin (Robson Braga)	Ceará feito à mão: mulheres transformam artesanato em renda	SELECIONADA	
JO 10 Produção jornalística para mídias sociais (conjunto ou série)	Ana Alice Teixeira Freire* (Rosane Nunes)	Afluentes do Futuro	SELECIONADA	
JO 11 Produção laboratorial em audiojornalismo e radiojornalismo (conjunto ou série)	Ana Alice Teixeira Freire* (Rosane Nunes)	Educação ambiental transformando vidas	SELECIONADA	
JO 12 Reportagem em áudio/radiojornalismo (avulso)	Alice Maria da Silva Barbosa (Andrea Pinheiro)	Guiados pelas estrelas	SELECIONADA	

JO 13 Documentário jornalístico e grande reportagem em áudio e rádio (avulso)	Ismael Camurça de Oliveira (Edgard Patrício)	Aqueronte de Crateús: os peixes contaminados do Rio Poti	SELECIONADA	
JO 15 Reportagem em vídeo/telejornalismo (avulso)	Kaio José Pimentel Oliveira (Kamila Fernandes)	Mestre da Barra do Ceará	SELECIONADA	
JO 16 Documentário jornalístico e grande reportagem em vídeo e televisão (avulso)	Levi Macêdo Andrade (Rosane Nunes)	Ecoamos: vozes artísticas da comunidade surda de Fortaleza	SELECIONADA	
JO 17 Produção em jornalismo literário (avulso)	Arthur Albano Batista de Lima (Ana Cláudia Peres)	Todos ficam mais bonitos na luz vermelha	SELECIONADA	
JO 19 Produção em jornalismo investigativo ou de dados (avulso)	Fabiana Maria Miranda de Melo (Naiana Rodrigues)	Sob o peso do ferro: o colapso da mineração em Quiterianópolis	SELECIONADA	

PT 01 Edição de livro (avulso)	Arthur Lima Verde Brito (Rafael Rodrigues)	Estrelas Cadentes: os campeões esquecidos do futebol cearense	SELECIONADA (para desempate com Publicidade)	Selecionada para a categoria
PT 08 História em quadrinhos (avulso)	Ana Isabelle Matos do Amaral (Rafael Rodrigues)	Pajeú - O Riacho desamparado	SELECIONADA (para desempate com Publicidade)	Não-selecionada para a categoria (produção escolhida do Curso de Publicidade)
PT 09 Revista customizada (avulso)	Joyce Maria Rodrigues Alves (Ana Cláudia Peres)	Revista Quarteirão - Vozes das Ruas	SELECIONADA (para desempate com Publicidade)	Selecionada para a categoria
PT 10 Comunicação e inovação (avulso)	Vicente Buccarini Mesquita de Moraes (Ana Cláudia Peres)	Inquietos: Fragmentos Sensíveis de Encontros	SELECIONADA (para desempate com Publicidade)	Não-selecionada para a categoria (produção escolhida do Curso de Publicidade)
PT 13 Produção multimídia (avulso)	Ana Faely de Sousa Nobre (Naiana Rodrigues)	Por Trás dos Panos: o Trabalho Invisível das Costureiras Independentes	SELECIONADA	
RT 03 Podcast/Vídeo cast (avulso ou conjunto/série)	Guilherme de Castro Almeida (Nonato Lima)	No Ritmo dos Bailes - Uma História do Funk em Fortaleza	SELECIONADA (para desempate com Publicidade)	Selecionada para a categoria

RT 04 Videocast (avulso ou conjunto/série)	Kamilly Vitoria Ribeiro Andrade (Robson Braga)	Podcast dos 60 anos do Jornalismo UFC	SELECIONADA	
RT 07 Produção audiovisual para mídias digitais (avulso ou conjunto/série)	Iohanna Sousa de Lima (Kamila Fernandes)	Fortal pra Contar: Narrativas que fazem Fortaleza	SELECIONADA	
RT 08 Práticas experimentais em mídias digitais (avulso ou conjunto/série)	Caroline Figueiredo Hamaty Queiroz (Kamila Fernandes)	Fortal pra Contar: Narrativas que fazem Fortaleza	SELECIONADA (para desempate com Publicidade)	Não-selecionada para a categoria (produção escolhida do Curso de Publicidade)

* Deverá ser providenciada pela equipe responsável pela produção a mudança de aluna(o)-líder em uma das categorias em que haja repetição da(o) estudante indicada(o).